

6 settembre - 20 settembre 2026

Rieccoci! Com'è andata la vostra estate? Vi siete ricaricati, riposati, abbronzati? Avete sofferto il caldo? Noi non ci siamo riposati, abbiamo sofferto il caldo... ma abbiamo anche trovato la maniera di "ricaricare un po' le batterie" per essere pronti per la nuova stagione. Vi avevamo promesso di tornare con molte novità, e questa volta le novità ci sono davvero, e ce ne sono un sacco!

Non vogliamo anticiparvi niente, ma in ogni pagina troverete un piccolo indizio che vi porterà all'ultima pagina (quella prima dei giochi) dove vi descriveremo le prime tre sorprese.

Siamo curiosi di sapere se vi piacciono o se invece avete qualche commento o qualche suggerimento per noi. Scriveteci, se volete: la casella dante.racconta@gmail.com è sempre aperta per voi!

La redazione

In questo numero

La notizia.....1

Proiezione Equal Earth.....2

Ripensiamo i paesi.....3

Almanacco: due compleanni da ricordare.....4

Il primo DOC italiano.....5

Dante gioca.....6

Pollo gratis per un tatuaggio

Modena, in questi giorni, è in gran fermento. C'è una nuova polemica che fa discutere e alzare la voce: una famosa multinazionale del "fast food" avrebbe in programma di offrire "pollo fritto gratis a vita" per chi è disposto a farsi tatuare il suo marchio nel corso della fiera "Modena Nerd", in programma sabato 5 e domenica 6 settembre. "Modena Nerd" è definita la "fiera del fumetto, della cultura pop e dei videogiochi".

Insomma, stando ai luoghi comuni, secondo i quali i ragazzi che giocano per ore ed ore ai videogiochi sarebbero tra i maggiori consumatori di questo tipo di "junk food", quella fiera

sarebbe proprio il luogo ideale per pubblicizzare il brand e per trovare "entusiasti sostenitori".

Le polemiche attaccano questa iniziativa da tanti fronti. Innanzitutto, c'è chi si preoccupa delle condizioni igienico-sanitarie, perché un tatuaggio effettuato in mezzo alla folla non sarebbe il massimo, da quel punto di vista.

C'è chi invece parla di vero e proprio "marchio" richiamando quello che si usava fare agli animali da macello, e chi infine tira in ballo l'eticità di uno scambio del genere.

Federconsumatori (l'associazione nata per tutelare i diritti, per l'appunto, dei consumatori) ha chiesto al Comune di Modena di

"non consentire lo scambio tra pollo fritto e un tatuaggio pubblicitario".

Non si tratta di una questione da poco, perché - diciamolo chiaramente - l'alimento offerto non è tra i cibi più salutari che si possano mangiare, e il modo con il quale i polli vengono allevati è anche al centro di discussioni.

Voi da che parte state? Cosa ne pensate? Parliamone insieme!





Proiezione “equal earth”

Che cosa direste se vi proponessero di studiare un determinato argomento su un libro del 1500? Probabilmente direste che in cinquecento anni la scienza, la tecnologia e le conoscenze umane sono cambiate moltissimo, spesso cambiando addirittura punto di vista.

Perché, allora, continuiamo ad usare (almeno visivamente) la mappa del mondo così com'è stata creata da Mercatore cinque secoli fa?

A dirla tutta, non era affatto facile, in quel momento, rendere in modo “bidimensionale” qualcosa che era sferico.

Mercatore ci ha provato inventandosi un sistema secondo il quale la mappa “circonda” la Terra; era un'invenzione geniale, in quel momento, ma distorce enormemente le dimensioni delle terre man mano che ci si avvicina ai poli.

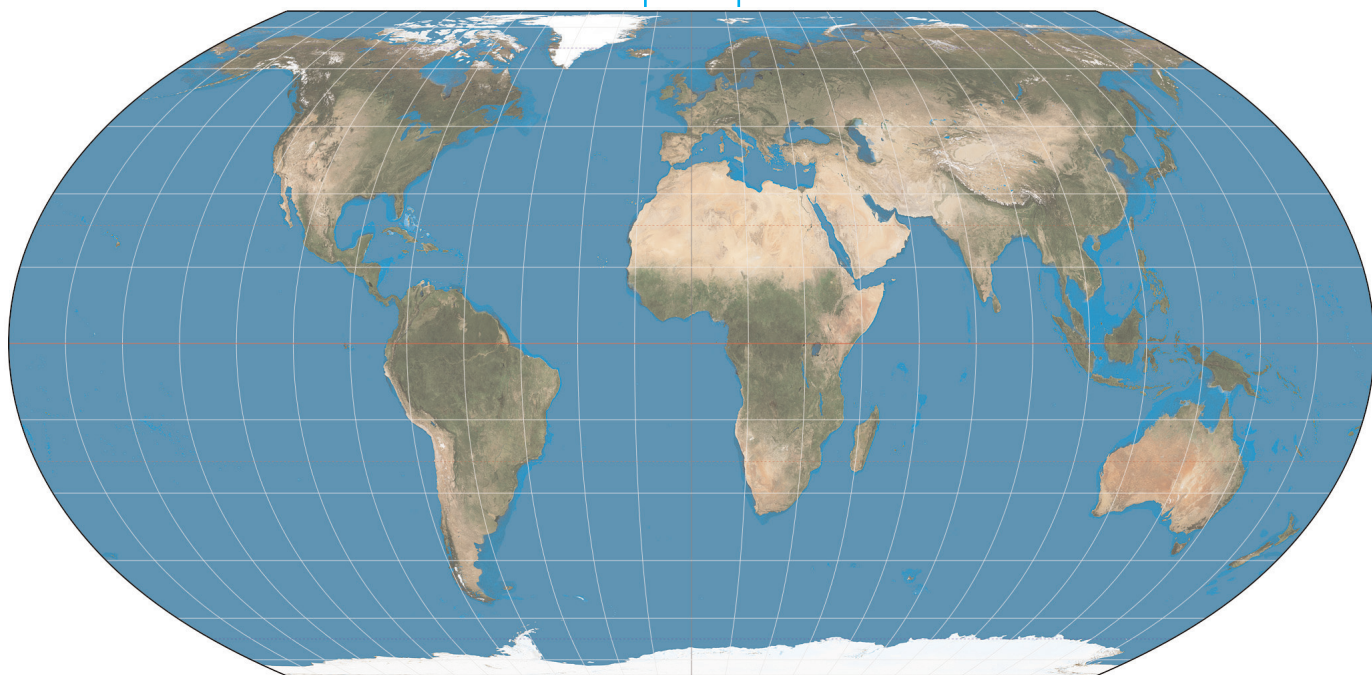
Di conseguenza, la Groenlandia appare grande quasi quanto l'Africa, mentre nella realtà il continente africano è 14 volte più grande.

La proiezione di Mercatore, di fatto, finisce per sminuire visivamente il Sud del mondo (come l'Africa e il Sud America) a favore del Nord del mondo (Europa e Nord America).

Nel tempo, diverse proiezioni (come ad esempio la Gall-Peters) hanno provato a correggere queste proporzioni, ma il risultato estetico è spesso apparso “allungato” e innaturale. La proiezione Equal Earth risolve entrambi i problemi: mantiene l'accuratezza delle aree della Gall-Peters ma adotta una forma arrotondata e armoniosa.

Dal 4 settembre, la proiezione Equal Earth è al centro di una storica transizione geopolitica e culturale. L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha votato una risoluzione non vincolante per adottare ufficialmente la proiezione Equal Earth a livello globale. La mozione, guidata con forza da diversi paesi africani e sostenuta dall'Unione Africana, punta a restituire all'Africa e al Sud globale il loro reale peso demografico, economico e geografico nello scenario internazionale.

La Equal Earth presenta una equivalenza perfetta, ossia un rapporto costante tra le aree sulla mappa e quelle reali sul globo. Oltretutto, i file e le equazioni matematiche della mappa sono rilasciati pubblicamente in modo gratuito sul sito ufficiale di Equal Earth Wall Map per chiunque voglia stamparla o integrarla nei propri software GIS.





**PROBLEMI CON LA
GRAMMATICA?
STA ARRIVANDO UNA NOVITÀ!**

DANTE RACCONTA - NUM. 15 ANNO XIII

6 settembre - 20 settembre 2026

3

Ripensiamo i paesi con il “reddito di premura”

Avete mai sentito parlare della professione (o della qualifica, magari) di “paesologo”? La usa Franco Arminio, quando si definisce “scrittore, poeta e paesologo”.

Arminio è nato a Bisaccia, un paese di 3 399 abitanti della provincia di Avellino, in Campania, che è stato interessato da un fortissimo spopolamento iniziato nel 1980 in seguito al terremoto e proseguito con l'emigrazione dei suoi abitanti verso altri paesi europei e non.

Di recente, il “paesologo” ha creato un vero e proprio programma in trenta punti per «salvare» - anzi, ripensare - i paesi italiani. Non un piano ufficiale, avverte lui stesso, quanto piuttosto un invito al confronto, tra sussidi, ministeri immaginari e una buona dose di visionarietà.

Le sue idee - spiega - dovrebbero essere trasformate in un “piano nazionale per salvare i paesi”.

In una prima fase, lo Stato dovrebbe destinare una certa quantità di soldi ad aiutare chi si batte contro lo spopolamento, ma l'obiettivo sarebbe quello di ridurre le ragioni dell'assistenza. “Ti aiuto, ma provo a ridurre le ragioni per cui chiedi aiuto”, dovrebbe dire lo Stato. Secondo Arminio, infatti, i paesi devono essere stimolati a produrre, trovando modi innovativi per andare oltre il “tradizionale lamento sfiduciato”. Queste azioni sarebbero necessarie perché “quello che si investe è molto meno di quello che si perde se il paese scompare”, e non solo in senso teorico e poetico.

Ecco alcuni dei trenta punti:

1. Dare i soldi ai paesi non in base agli abitanti, ma all'estensione territoriale, all'altimetria e alla lontananza dai grandi centri. Vanno finanziate azioni anche per il benessere degli animali e delle piante.
2. Se ti occupi di un bosco, di una sorgente, di un pascolo, hai diritto al “Reddito di premura”, un reddito riconosciuto a chi difende il territorio e

produce beni pubblici. Le azioni dei singoli vanno integrate in un Piano nazionale di restauro, manutenzione e salvaguardia dei paesaggi dei paesi in cui impegnare almeno trentamila giovani per almeno dieci anni. Il Piano è finanziato con i fondi provenienti da una piccola tassazione straordinaria sulle grandi ricchezze.

3. Se compri una casa in un paese che ha meno di tremila abitanti non paghi nessuna tassa per dieci anni, con esclusione di quelli che hanno redditi da benestanti. Costruzione di un Catalogo di case disponibili a prezzi contenuti per chi cambia la residenza da una città a un paese.
4. In ogni territorio opera un gruppo interdisciplinare formato da esperti di progettazione europea, economia, agronomia, urbanistica, innovazione digitale, creazione d'impresa: un gruppo che interagisce coi singoli comuni e fa da cerniera tra i progetti nazionali e la loro attuazione locale.
5. Le imprese agricole biologiche e con meno di cinque ettari non pagano nessuna tassa. Bisogna aiutarle a mantenere elevati standard produttivi ed eliminare i costi per la certificazione. Favorire i piccoli contadini: ogni orto coltivato dà diritto a un contributo di cinquecento euro all'anno, esclusi gli orti da 5 metri quadrati sotto casa.
6. Se organizzi feste e manifestazioni culturali acquisisci il “Reddito di comunità” sotto forma di agevolazioni: le associazioni dei piccoli luoghi non devono ad esempio pagare il fitto dei locali. Gli artisti, i poeti e gli scrittori residenti in piccoli paesi e privi di reddito da lavoro hanno diritto a un “Contributo pubblico di creatività” mensile di seicento euro al mese.

Tutte queste azioni sembrano ragionevoli e basate su programmi concreti: che ne pensate?



Almanacco: due grandi artisti

Giovanni Fattori

“il vero non ha bisogno di soggetti bizzarri,
il vero è così bello
che l'artista trova tutto
nella vita che gli si muove attorno”

Giovanni Fattori, nato il 6 settembre 1825, è considerato uno dei più sensibili esponenti del movimento artistico e pittorico dei Macchiaioli (un gruppo di artisti attivi principalmente in Toscana dal 1855 al 1867). Secondo alcuni storici dell'arte, quello dei macchiaioli è stato il movimento artistico italiano più impegnato e costruttivo dell'Ottocento.

Il movimento macchiaiolo sostiene che la visione delle forme sia creata dalla luce attraverso macchie di colore, distinte, accostate e sovrapposte ad altre; per questo, ad esempio, Fattori, nelle sue opere pittoriche, non ha mai fatto uso delle “linee di contorno”.

Tra le sue opere spiccano i paesaggi toscani, ad esempio quelli relativi alla Maremma.



Luciano Pavarotti

“La musica imparata leggendo
è come fare l'amore per posta”

Questa frase, così insolita se associata al personaggio, è stata pronunciata da Luciano Pavarotti (nato a Modena il 12 ottobre 1935 e scomparso sempre a Modena il 6 settembre 2007), uno tra i più grandi e famosi tenori italiani e del mondo.

La sua fama non è legata solo alla sua bravura come cantante d'opera, ma anche ai suoi progetti di ampio respiro come il “Pavarotti and friends” (un evento musicale benefico da lui organizzato per dieci edizioni tra il 1992 e il 2003 per sostenere cause umanitarie) e il gruppo dei “Tre Tenori”, formato assieme ai colleghi Plácido Domingo e José Carreras.

Non tutti sanno, però, che “Big Luciano”, in gioventù divenne un docente di educazione fisica e un venditore porta a porta di polizze assicurative, prima di cominciare a studiare canto.





UNA FIGURA MISTERIOSA
STA PER ENTRARE
NELLE VOSTRE VITE!

DANTE RACCONTA - NUM. 15 ANNO XIII

6 settembre - 20 settembre 2026

5

Una giornata dedicata alla musica

La data del 6 settembre incrocia in modo perfetto la storia dell'artigianato, della liuteria e dell'industria degli strumenti musicali italiani, con appuntamenti e celebrazioni dedicate a eccellenze famose in tutto il mondo.

* Il **“Farfisa Day”** a Castelfidardo (in provincia di Ancona, nelle Marche). Il 6 settembre è la giornata simbolo in cui appassionati e collezionisti si radunano a Castelfidardo – la patria mondiale della fisarmonica – per celebrare il marchio Farfisa. Fondata nelle Marche, Farfisa ha segnato la storia della musica internazionale negli anni '60 e '70 producendo anche organi elettronici, tastiere e sintetizzatori leggendari, usati da band come i Pink Floyd e da tantissimi cantautori italiani.

* **FisarmoJerax** e la cultura della Fisarmonica. Sempre a ridosso del 6 settembre si conclude il festival FisarmoJerax a Gerace (Reggio Calabria), un evento interamente incentrato sulla tradizione della fisarmonica italiana, che unisce l'avanguardia sonora internazionale alle storiche radici della liuteria e dell'artigianato italiani.



* **Il Festival FloReMus e gli strumenti rinascimentali.** Il 6 settembre segna tradizionalmente l'inizio del festival internazionale FloReMus a Firenze, una delle più importanti rassegne europee dedicate alla musica del Quattrocento e Cinquecento, quest'anno giunta alla sua decima edizione. È l'occasione in cui tornano a suonare antichi strumenti della tradizione italiana come la ciaramella, il liuto e la viola da gamba.

Tra i vari appuntamenti ci saranno, ad esempio, quello con lo spagnolo Capella de Ministrers, che renderà omaggio a Lucrezia Borgia e quello con l'ensemble L'Homme Armé, che chiuderà il ciclo il 20 settembre con un programma sugli scambi musicali tra le corti di Firenze e Mantova.

Domenica 13 settembre, poi, al Circolo Pensionati Isolotto, si terrà il laboratorio pratico “Cantare e decantare”, sulle contaminazioni tra canto colto e popolare nel XIII e XIV secolo, gratuito su prenotazione.





Le nostre novità di settembre

Ritorna il podcast!

Insieme al nostro amico Paolo, ogni lunedì faremo una chiacchierata per commentare alcuni degli articoli comparsi su "Dante Racconta". Domani collegatevi al sito, e scoprirete di cosa parleremo! Abbiamo voglia di sentire cosa ne pensate: scriveteci i vostri commenti!

<https://www.rejsemedmax.com/snakke/podcast/>

Chiacchieriamo insieme?

Anche quest'anno vogliamo rinnovare la tradizione di incontrarci online.

Vi proponiamo il nostro solito "corso autunnale": **9 incontri di 45 minuti** l'uno, il **martedì** pomeriggio tra le **17.00 e le 17.45**, a cominciare dal **15 settembre**.

Una tazza di tè insieme, quattro chiacchiere sulla giornata trascorsa, un commento di una notizia di cronaca o di cultura.

Insomma, un attimo tutto per noi, per incontrarci e bere qualcosa tra amici.

Il corso costa **800 kr** (poco più del costo di una birretta fresca!) e partirà se ci saranno almeno **3 partecipanti**. Ci vediamo?



Curiosità "social"

Sì, lo sappiamo bene che molti di voi non amano i social networks, ma questi restano comunque un formidabile strumento di comunicazione.

Ecco perché abbiamo deciso di impegnarci di più, o almeno di provarci, a creare contenuti simpatici e divertenti ma anche istruttivi.

La nostra intenzione è di parlarvi, giorno dopo giorno, delle curiosità della lingua italiana.

Di quei piccoli errori che tutti facciamo, di quei dubbi che abbiamo ("su questa parola ci va l'accento, l'apostrofo oppure niente?")... "si dice in questo modo o in quest'altro?").

Seguite i nostri contenuti gratuiti, e chiacchieriamo insieme!



snakkemedmax

Gisella & Massimo | Italian language for students

1330 post 549 follower 1307 seguiti

Editore

Does the Italian language sound too difficult?

We can make it as easy as having a cup of coffee

Give a look to our... altro

www.snakkemedmax.it/prodotti e altri 1

Novità editoriali

Qui alla Snakkemedmax ci siamo proprio impazziti... abbiamo deciso che non abbiamo bisogno di tempo libero, proprio per niente! Oltre a tutte le novità che avete già visto, ce ne sono altre due, gustosissime.

Innanzitutto, stiamo lavorando alla creazione di "mini corsi" di approfondimento di argomenti di grammatica. Ogni mini-corso si potrà acquistare online ad una cifra piccolissima, praticamente al costo di un caffè, e sarà fatto da un file pdf con la spiegazione e gli esercizi, e da un audiofile con la lettura delle frasi di esempio e con un esercizio extra per mettersi alla prova. Presto vi diremo di più!

E poi... "dulcis in fundo"... siamo stati contattati da una persona che ha scritto un libro, un romanzo breve, ambientato in Danimarca. Questa persona, che sarà conosciuta tramite pseudonimo, vuole usare la Snakkemedmax come casa editrice per il suo debutto. Non è emozionante???

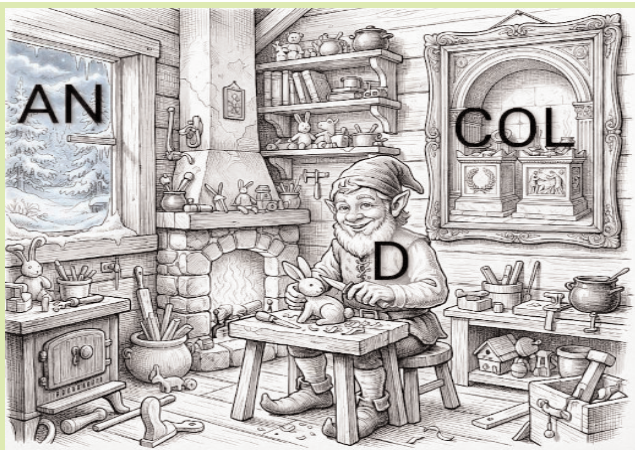
... MA LE NOVITÀ
NON FINISCONO QUI!

DANTE RACCONTA - NUM. 15 ANNO XIII

6 settembre - 20 settembre 2026

7

Dante gioca



Rebus: 6, 3, 8

Durante quest'estate così calda ci siamo proprio dimenticati della cosa che si può vedere oltre la finestra di quell'omino un po' mitologico. Non è il ghiaccio, non è la neve... è qualcos'altro che descrive il freddo! Vogliamo aiutarvi ancora: quelle due cose raffigurate nel quadro sono antichissimi altari. Praticamente ora il rebus è risolto!



Saggezza contadina

Il 6 settembre è il giorno in cui la chiesa cattolica ricorda, tra gli altri, San Gorgone. In questo momento dell'anno si avvicina un'attività importantissima per i coltivatori. Ecco perché è necessario prevedere come andrà:

“Se fa bello per San Gorgone,
la _____ va benone”.

- a. bruschetta.
- b. fragolina.
- c. vendemmia.

Soluzioni dello scorso numero

Rebus: la poetica di Aristotele

Proverbio: b. pugno

Dante analizza: cos'è e come abbonarsi

- * per ricevere una uscita: 15 kr. (2 €)
- * per ricevere 6 uscite (tre mesi):
80 kr. (10 €) invece di 90 kr.
- * per ricevere 12 uscite (sei mesi):
150 kr. (20 €) invece di 180 kr.
- * per ricevere tutte le uscite (anno solare)
(cioè 20 uscite):
180 kr. (24 €) invece di 300 kr.

Quando scriviamo gli articoli di “Dante Racconta” non sempre pensiamo a chi li deve leggere. A volte ci facciamo prendere un po' la mano e ci ricordiamo del nostro passato da giornalisti. Usiamo modi di dire particolari, forme grammaticali un po' complesse e forme che non si trovano nei manuali. Ecco perché è nato “Dante Analizza”: per commentare queste forme complesse... senza dimenticare di divertirvi! Per abbonarsi, si può usare MobilePay al numero

+45 5033 8361

“DANTE RACCONTA È UN PERIODICO A CURA DI GISELLA PACCOI E MASSIMO SCUDO. PER ISCRIVERSI ALLA MAILING-LIST, MANDARE UNA MAIL ALL'INDIRIZZO DANTE.RACCONTA@GMAIL.COM CON “ISCRIVI” COME OGGETTO; PER NON RICEVERE PIÙ “DANTE RACCONTA” MANDARE UNA MAIL ALLO STESSO INDIRIZZO CON “CANCELLA” COME OGGETTO.